

波多江史朗 × 河西麻希 デュオコンサート



Shiro Hatae Maki Kasai Duo Concert

2013年 4月13日(土)

19時開演(18時半開場)

アーティストサロンDolce

(ドルチェ楽器管楽器アヴェニュー東京内)

一般 ¥3,000 DMC会員 ¥2,500
(当日は各¥500UP)

Program

Christian Lauba / Ars from "Neuf etudes"
クリスチャン・ロバ / アルス〜"9つのエチュード"より

Jean-Baptiste Singelee / Duo concertant for Soprano Saxophone, Alto Saxophone and Piano
ジャン＝バティスト・サンジュレー / ソプラノサクソフォーン、アルトサクソフォーンおよびピアノのための協奏的二重奏曲

Paul Hindemith / Konzertstück für Zwei Altsaxophone
パウル・ヒンデミット / 2本のアルトサクソフォーンのための演奏会用小品

豊住竜志 / 委嘱作品

...etc

■チケット取扱・お問い合わせ■

ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京 Tel:03-5909-1771 Mail:tokyo-sax@dolce.co.jp

主催：ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京 後援：日本サクソフォーン協会





Saxophone
波多江 史朗

東京音楽大学サクソフーン科を卒業、同大学研究科修了後渡仏。パリ国立高等音楽院を首席の一等賞を得て卒業。セルマー賞を受賞。文化庁派遣芸術家在外研修員として同音楽院にてサクソフーン、室内楽、即興音楽、ジャズ、インド音楽などジャンルを問わない様々な音楽を吸収する。セルジーポントワーズ音楽院を審査員全員一致のブルミエプリ(一等賞)にて卒業。同音楽院研究課程修了。U.F.A.M.パリ国際コンクール名譽一等賞、レオポール・ペラン・コンクール1位及び大賞、アドルフ・サククス国際コンクール入選などフランスを中心とした数々のコンクールで上位入賞を果たしている。在仏中よりポーランド・ザブジェ国立管弦楽団との協演、フルモー・サクソフーン四重奏団との協演を果たし好評を得たほか、在仏オーケストラでも活躍した。2001年2月帰国。文化庁主催「明日を担う音楽家特別演奏会」に出演。帰国以来、2度のリサイタルを東京文化会館にて開催。いずれも高評を博す。これまでに東京シティーフィル管弦楽団、神奈川フィル、大阪シンフォニカー、ニューフィル千葉管弦楽団などのオーケストラと協奏曲を共演。ほかアマチュア、スクールバンドのゲストソリストとして多く出演している。NHK芸術劇場、FM名曲リサイタルに出演。東京音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校各講師。浜松国際音楽アカデミーアドバイザー、ヤマハサクソフーンキャンプ講師。ソロアルバム「Songs」をCAFUALレコードよりリリース。レコード芸術誌で準推薦版。著書「朝一番! アルトサククス練習帳」をシンコーミュージックより出版。サクソフーンカルテット「SPIRITUS(スピリタス)」のアルトサクソフーン奏者として、第五回大阪国際室内楽コンクールセミアイナリスト。エンターテイメント性の高いコンサートが好評となり東京を中心とする各地で年間50回を超えるコンサート活動を展開している。財団法人「地域創造」登録アーティスト。2007年、津田ホールでのリサイタルは「調和に優れた正統派アンサンブル」(音楽の友)と評された。2010年には新潟リゅーとびあワンコインコンサートの過去8年間38組の出演アーティストの中から観客による投票において1位に選ばれ、ガラコンサートに出演。2009年7月浜離宮朝日ホールでのリサイタルはNHK「クラシック倶楽部」で放送されている。またFM名曲リサイタルにも出演するなどメディアからも注目集めているほかiTunesでの音楽配信も行っている。BMGジャパンよりCD「Scene」をリリース。サクソフーンを石渡悠史、中村均、ジャン=イヴ・フルモー、クロード・ドゥラングルの各氏に師事。



Saxophone
河西 麻希

神奈川県出身。横浜隼人高等学校卒業。昭和音楽大学器楽学科演奏家コースを卒業。同時に特別賞受賞。昭和音楽大学音楽専攻科修了。同時に学長賞受賞。在学中、同大学オーケストラと共演。第12回日本クラシック音楽コンクール第1位。その他受賞歴多数。2004年初のソロアルバム「風の旋律」リリース。2007年2月にラトビアで行われた第5回国際サクソフーンフェスティバル「サクソフォニア」に日本人初で招聘される。オープニングコンサートではソリストとして演奏。ラトビア国立合唱団、ストックホルムサクソフーンカルテット等と共演。またラトヴィアの各地でリサイタルを行い好評を得る。作曲家と一体となったオーケストラ「アンサンブル・ロカ」メンバー。2007年同オーケストラと金井勇氏の新作サクソフーン協奏曲を初演。2008年ラトヴィアで行なわれた国際宗教音楽祭に出演。リガサクソフーンカルテット・エルサレムサクソフーンカルテット等と共演。自身のユニット「Laluna」(ラルナ)オリジナルのミニアルバム「Naturalious」(ナチュラルリアス)リリース。2010年作曲家である船橋登美子氏との新曲アルバム「猫・ねこ・ネコ」をリリース。同年、河西麻希全曲初演リサイタルを開催。2011年ラルナセカンドアルバム「ワイデンワールド」リリース。ホームページ&ブログ <http://makisax.com> サクソフーンを渡辺美輪子、岡崎美絵子、宗貞啓二、福本信太郎、田中靖人の各氏に師事。室内楽を彦坂眞一郎、武藤賢一郎の各氏に師事。



Piano
泉谷 絵里

札幌市出身。幼少より、札幌コンセルヴァトワールにて音楽理論およびピアノ演奏を学ぶ。PTNAピアノコンペティション・デュオ部門全国大会優秀賞。昭和音楽大学器楽学部ピアノソリストコースを特別賞を得て首席で卒業。卒業演奏会、読売新人演奏会出演。園田高弘ピアノマスタークラスを受講。優秀者披露演奏会出演。在学中より、大学オーケストラと協演するなど数々の演奏会に出演。昭和音楽大学器楽伴奏研究員を経て、現在同大学及び短期大学器楽伴奏講師。浜松国際管楽器アカデミー公式伴奏者。アンサンブルピアニストとして様々な場で活動中。

ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京



Flutes Salon

フルート・サロン
パウエル・フルート・ジャパンとワールド・フルート・サロンから
構成された広々としたボーデューなサロン。



Brass Instruments Salon

金管楽器サロン
トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバの
オリジナルブランドをはじめとしたトップブランドを一堂に



Wood Wind Instruments Salon

木管楽器サロン
ラグジュアリーで落ち着いた空間。
クラリネット、オーボエ、ファゴットの一流ブランドをコレクション。



Saxophones Salon

サクソフーン・サロン
クラシカルな雰囲気とモダンなテイストを融合させたスペース。
サクソフーン奏者の多彩なミュージックライフをサポート。

Dolce Tokyo Music Academy

ドルチェ東京ミュージックアカデミー
便利なロケーションでライフスタイルにあった
管楽器の個人レッスン。
一流の講師陣が基本から
上級までをていねいに指導。

入学随時。
ただ今キャンペーン中!

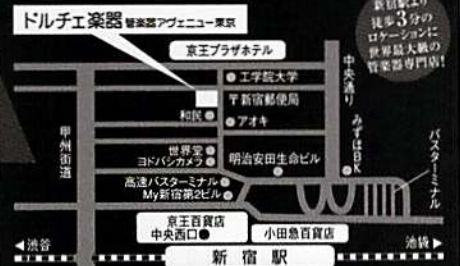


Powell Flutes Japan Artists Salon "Dolce"

100名キャパシティの
満洲なサロン。
スタインウェイピアノ、
録音録音施設など
備えています。



Dolce Wind Instruments Avenue Tokyo



新駅より
徒歩3分の
ロケーションに
世界最大級の
管楽器専門店!



ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京
〒160-0023
東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F
TEL.03-5909-1771 FAX.03-3345-1388
tokyo@dolce.co.jp www.dolce.co.jp
10:30am~7:00pm 本館定休(木曜日が祝・祭日の場合、営業)